

UDDEBOBLADET

Uddebos levande Adventskalender 2018

Alla är välkomna att delta i adventskalendern. Vad luckan innehåller vet bara den som är ansvarig för dagen. Det kan vara allt från konst, pyssel, konserter eller något ätbart.

Många av luckorna är hemma hos bybor, eller på andra platser runt byn.

Kalendern bifogas som bilaga.

God jul och Gott nytt år!

Dags för årets bystormöte

Det är i Uddebo det händer! För lite mer än ett år sen träffades vi ett stort gäng på Bygdegården i Uddebo för att prata om framtidsvisioner, aktuella behov samt presenterade olika initiativ som var på gång.

Alla fick tillfälle att på små post-it lappar skriva vad de ville att vi gemensamt skulle ta upp under mötet. Dessa lappar samlades ihop och kategoriserades till några olika spår som vi bildade mindre samtalsgrupper kring, som sedan pratade gemensamt om just det som var viktigt för var och en.

Detta material sparade sedan Janne Kemi för projektet Hållbara platser till en visionskarta som under året har på olika sätt arbetats vidare med. Väldigt mycket av det som vi tog upp har faktiskt på olika sätt av olika konstellationer genomförts. Mycket finns självklart kvar att göra och nu bjuder vi in till dels en tillbakablick till de initiativ som togs upp kring mötet senast och ser hur vi ska uppdatera våran vision inför kommande år.

Den 17 december kl 17 på bygdegården, som en del av den levande adventskalendern, bjuder Janne upp till fika och samtal kring vad vi gemensamt eller var för sig vill se för utveckling i vår fina lilla by.

När två världar möts

Två av våra mer aktiva musiker i Uddebo, Hälsinglandsfödde Isak Bergström och Sacha Leuenberger från Schweiz träffades i Uddebo med ett gemensamt intresse för musik och utforskandet av stilar. En gemensam studio och replokal resulterade för några år sedan i ett par gemensamma genreutforskande låtar och i år var duon några av de få musiker som valdes ut till kultur i västs musikresidens.

Under en vecka i Göteborg fick dragspels- och folkmusikern Isak samt gitarristen Sacha ohämmat utforska och testa gränserna mellan deras olika musikstilar. Tillsammans

uppträdde duon bland annat på Gula Husets 10 års-jubileum.



Var för sig har även de båda musiker- na väldigt mycket på gång, Sacha har i skrivande stund ett band från Schweiz, Trashmetal bandet Teronation, under en månad på

besök i sin studio här i Uddebo för att spela in sin nya skiva.

Isak som är albumaktuell med Lajka är ute på en veckas workshop i Polen för att experimentera och knyta kontakter med folkmusiker och från andra europeiska länder. Isak har även genom kulturskolan i Tranemo anordnat dragspelskurser under året som varit väldigt populära och nu planeras fortsättningskurser och nya omgångar av nybörjarkurserna.

Text: Janne Kemi
Bild: Isak Bergström

Uddebo-info

Studiefrämjandet

Under 2019 har Studiefrämjandet planer på att öppna upp verksamhetslokaler för musik i Uddebo. Kom och bolla idéer med oss om vad just du vill göra! Vi bjuder på glögg och pepparkakor

4/12 kl 14-18.

Hjärtligt välkomna! /Peder, Eva, Maria, Arsila och Johanna

Öppen förskola

Nu börjar vi med öppen förskola för barn och föräldrar i Uddebo! Måndagar 9:30-12:30 i Väveriets matsal med start 3 december.

Rural Talks 14 december

Samtal om landsbygdsutveckling med fokus på samhällsplanering. Riktat sig framför allt till arkitekter, planerare, konstnärer och kreatörer. Hör av er till Caroline Bergmann för mer info.

Bygdegården i händelsernas centrum

Det är inte många byar som har en så fin bygdegård som Uddebo. Den var en gång bostad för Fritz och Ellen Claesson - Fritz var en av de tre bröder som drev Väveriet och han testamenterade huset till byn. Bygdegårdsföreningen vårdar och underhåller huset noga och det pågår mycket aktiviteter.

En doldis från Uddebo

17-18 november visades en utställning med bilder av KG Gustavson, en doldis som föddes i Uddebo 1917. Han är mannen bakom de flesta av våra kända vägskyltar som "Herr Gårman", älgskylten och många andra. Claes Blixt i Uddebo blev kontaktad av Börje Andersson från Borås, kusin till KG och föreslog en utställning.

-Jag har föreslagit det till andra förut utan att det blivit nåt, men hos Claes i Uddebo blev det napp direkt, säger Börje.

Förutom KGs skyltar visades bilder som barnen på förskolan Regnbågen gjort och även grundskolan i Tranemo medverkade med sina ideer om vägmärken, där fanns allt från varning för alltför mycket mobilanvändande till vita älgar!



Vad vill du med bygdegården?

Idag har vi soppluncher, fredagspub, väffelcafé och mycket annat samt förstås uthyrning till föreningar, företag och olika typer av fester. Men det finns utrymme för mer aktiviteter. Därför vill bygdegårdsstyrelsen gärna ha förslag från er som bor i Uddebo på. Vad tycker du mer skulle behövas i Uddebo? Och vad skulle bygdegården mer kunna användas till? Skicka era förslag per mail till uddebo-bygdegard@telia.com

Knaster och nostalgi på Bygdegårdens vinylkväll

En lördagskväll i oktober samlades en gäng på bygdegården för att under en kväll dela med sig av sina favoritlåtar och minnen kring dessa.

Runt en tacobuffé satt vi ett 30-tal musik och vinylentusiaster som var och en hade tagit med sig en skiva eller två. Vi presenterade vår skiva, berättade en kort historia kring artisten eller låten för att sedan lyssna på musiken tillsammans. Det blev en intressant blandning av bland



Vi gör det tillsammans

Arbetet med att sköta bygdegården och dess alla verksamheter sker helt ideellt. Så vi behöver bli fler! Fler som hjälper till när det är arbetshelger och fler som ställer upp som "vaktmästare". Att vara vaktmästare innebär att man har hand om städningen i bygdegården under en tvåveckorsperiod varje år. Vi har luckor i vårt schema som behöver fyllas. Belöningen – förutom att känna att man gör en insats för bygdegården och byn – är att man blir bjuden på en trevlig fest med god mat och dryck. Festen är i januari, så passa på och anmäl dej som "vaktmästare" nu så missar du inte festen! Arbetet brukar inte vara särskilt betungande. Du är väl medlem i bygdegårdsföreningen? Medlemsavgiften per hushåll är från 2019 200 kronor om året och det sätts in på bankgiro 5598-9651. Glöm inte att skriva namn och mailadress eller adress när du betalar.

Alf Hambe tillbaka

På 50-talet hade Uddebo en folkskollärare som sedan kom att bli känd som en av Sveriges finaste visdiktare och sångare.

Alf Hambe började komponera sina första sånger vid pianot i bygdegården.

Det berättade han när han kom som hedersgäst till en konsert i bygdegården den 18 november. Uddebokören och Vilda Röster från Borås framförde sånger av Alf Hambe på festivalen i juni, men då var det många som inte fick plats. Därför blev det nu en fullsatt konsert till och även denna gång hedrade Alf Hambe konserten med sin närvaro.

-Det är så roligt att komma hit och jag har bara fina minnen från min tid här, sa den nu 87-årige vissångaren. Jag har också fått en guidad tur här idag av min gamle elev Conrad Lauritsen och sett hur mycket som hänt här. Alf Hambe har i dagarna fått en fin utmärkelse från Svenska Akademin för sin gärning som diktare och vissångare.



Text och bild:
Marita och Hans Pahlen

annat Janis Joplin, Pearl Jam, Elvis, Karl Pedal och Louis Armstrong. Tänk att det runt bordet satt någon som faktiskt såg Louis "Ludde" Armstrong live i Borås på 50-talet! Musik är en fantastiskt tillfälle att träffas över generations och umgängeskretsarna och både jag och många fler hoppas på fler kvällar i knastret och nostalgins tecken.

Text: Janne Kemi



Musiken och naturen hör ihop!



För Fabian Hildebrand var det musiken och längtan efter naturen som förde honom till Uddebo. I 15 år har han jobbat med att bygga trummor, som djembelärare och frilansande musiker.

Han hade en dröm om att hitta en plats för att förverkliga sitt lärlingsprojekt, och låta musiken få stå i centrum för möten mellan människan och naturen. Fabian tycker att närhet till natur och atmosfären i folkmusik hör ihop. Skogen här i Uddebo påminner honom om den han växte upp vid i Norra Skåne.

2011 tog han över det gamla skolhuset i Uddebo och gjorde om det till Konst- och Trummelurhuset; ett levande verksamhetshus med rum för traditionell folkmusik, kultur och internationella möten. Sedan dess har han bott i vaktmästarbostaden och samtidigt renoverat Stjärnebo som han köpte 2012. Mycket arbete har lagts på att renovera de båda husen. Utan alla vänner, volontärer och kunniga hantverkare hade det inte varit möjligt. Det är verkligen två vackra byggnader som nu används till både boende, kulturverksamhet, kommunens förskola och öppna arrangemang i byn.

Innan Fabian kom till Uddebo jobbade han som trumlärare i Malmö, så när han flyttade hit började han ordna djembekurser som lockade folk från hela Sverige. Han har haft samarbete med världsmusiklinjen på musikhögskolan i Göteborg och ordnat ungdomsutbytesprojekt med kulturnätverk i Europa. Musiken har alltid funnits där eftersom hans mamma, Aslög Hildebrand, drev en musikförening och hans morbror spelade congas i olika band. Så det var aldrig riktigt ett val utan en naturlig del av uppväxten för Fabian att följa med på konserter och träffa musiker, och de har alla inspirerat honom på olika sätt.

Det var när Fabian var 20 år som han för första gången åkte till Mali i västra Afrika, och fick lära om den traditionella musikens rötter. Det gjorde ett stort intryck på honom att få leva med sin trummästare i en avlägsen by, med de äldre som beslutade om Fabians utbildning och handledde honom. En stor respekt för lärlingssyste-

met och en stark kärlek till deras musikkultur föddes hos honom.

Nu har de senaste åren mest ägnats åt att vara fastighetsägare, och att driva verksamhet i huset. Fabian längtar tillbaka till musiken och att få mer tid att spela mer igen.

- Ibland när man som musiker gör något helt annat så utvecklas musiken även fastän man inte kan tro det. Det kan vara bra att få längta efter musiken och spelandet en period, för att ta in andra perspektiv. Musiken finns kvar i grunden men ändras till något nytt. Fabian tycker att Uddebo är unikt, - det är nästan som kulturkvarter förr kunde se ut i en större stad; med ett myller av olika kulturprojekt och människor som bygger upp nya spännande initiativ och mötesplatser. Men det är svårt att hitta detta i städer idag i och med de ökade bostadspriserna så Uddebo är en viktig plats för det fria skapandet.

*Text & bild
Caroline Bergman*

Bildtext: Fabian och sonen Sol-Örn spelar djembe.

SÅNG- och musiklek för BARN och föräldrar i UDDEBO med omnejd



Nu startar vi upp sång- och musikverksamhet för barn i Väveriet i Uddebo. Just nu finns det framförallt plats i gruppen för skolbarn 7 år och äldre. Vi kommer att ses varje vecka på torsdageftermiddagar kl. 16.30 för att sjunga och experimentera med musik tillsammans. Välkomna med!

Ledare är sångpedagog Daniel Fält från Kulturskolan i Tranemo kommun.

VAR: Väveriet, stora köket i tornet

NÄR: Torsdagar eftermiddag kl 16.30-17.15

KOSTNAD: Under hösten kommer gruppen att vara avgiftsfri. Från och med 2019 är kostnaden 200 kr (som för övrig kulturskoleverksamhet)

ANMÄLAN: www.tranemo.se/kulturskolan

ARRANGÖR: Väveriet och Kulturskolan Tranemo kommun



- Det är viktigt att leka!

Direkt när vi kliver in hos Lovisa och Jonas märks det att vi kommit till ett lekfullt hem.

Deras barn Acke 6 år och Oskar 3 år visar oss runt till deras rum där de färgglada legobitarna blandas med spel, dockor och utklädningslådor. Det finns även en liten scen för spontana uppträdanden.



Familjen Vannerleuf är sprillans nya i Uddebo och bor i huset på Lundsgatan där det tidigare fanns en fotostudio. Båda är utbildade inom kultur och arbetar nu på Tranemo kommun. Jonas är musiklektör för mellanstadieelever och Lovisa jobbar som dramapedagog i kulturskolan, men har precis gått på föräldraledighet med Viola som är två veckor.

Hur kom det sig att ni hamnade i Uddebo?

- Jag kommer från Helsingborg och Jonas är från Härnösand. Vi träffades när vi båda studerade till dramapedagog utanför Sandviken. Sen fick jag jobb i Skene dit vi flyttade först. När vi började jobba i Tranemo så letade vi efter ett hus som var närmare till jobbet. Så det var kanske inte så mycket platsen, utan jag blev förälskad i huset. Det har en känsla som påminner om min mormor och morfars hus.

Lovisa berättar att de har blivit välkomnade med öppen famn till Uddebo av både grannar och andra som de träffat i byn. De hade drömt om ett stort hus som ska funka för hela familjen och Jonas flikar in med att det är praktiskt att bo här.

- Jag trivs i lugnet.

Vi får en rundtur i huset och genom de tre våningarna som innehåller leksaker för både små och stora. Jonas stora musikintresse har fått ett eget rum med bl.a. piano, elfiol, digitalt trumset, säckpipa och en egentillverkad didgeridoo. Han är uppvuxen med musik och teater omkring sig och i hans familj finns både lindansare, clowner

och slagverkare.

Star Trek har också sin speciella plats hos familjen Vannerleuf. Lovisa, som kanske egentligen mer gillar Marvel-universumet, visar med ett finurligt leende upp figuren Sylar från tv-serien "Heroes" som hon klistrat på en pratbubbla med texten "Live long and prosper". Med ett eget Star Trek-fan hemma kunde jag lista ut den kluriga kopplingen.

Ni verkar ganska så lekfulla, skulle ni beskriva er som det?

- Jo men det är vi, svarar Lovisa. Både hemma och så syns det ju i våra yrken. Där gäller det ju att vara kreativ, flexibel, hitta lösningar och använda fantasin. Dramapedagog är ett jättekäftigt yrke, det kan användas till så mycket.

- Det är viktigt att leka, menar Jonas. Du leker med tanken innan beslut tas. I affärsvärlden leker du också, men där kallas det teambuilding och inom militären så leker de ju krig när de övar.

Plötsligt springer deras barn och mina barn in i vardagsrummet och vi får avsluta vårt samtal med lite konflikthantering eftersom någon ville leka riddare och någon hellre ville vara en superhjälte.

Text: Karin Rehnström

Foto: Lovisa/Jonas Vannerleuf

Våra ansiktslösa köttiga kroppar
vaggas långsamt över fälten
under himlen
upptäcker det som inte kan liknas vid
men som betecknas vildmark
världar bortom de koloniala pennstrecken
i de gemensamma
rörelserna
ögonens vita fläckar har runnit ut
över kartbladet suddat ut och befriat dem båda
den nya kartan skapar vi
efter oss
tatueringar ofrånkomligt
med våra liv
det är alltid lika skrämmande och förlösande
men det är så vi jobbar
den fula ballongen och jag
med torrspruckna trampdynor
masserar jordskorpan

/Johan Schöblom

Medverkande i redaktionen för Uddebobladet nr 19:

Marita Pahlén, Karin Rehnström, Caroline Bergmann och Janne Kemi

Stort tack till:

